

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБОУ «СОШ № 16» НМР РТ
Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «СОШ №16» НМР РТ

/Е.А. Сорокина/

Введено в действие приказом по

МБОУ «СОШ № 16» НМР РТ

№ 345 от «29» августа 2022 г.

**Положение
о школьном театре “Cool_лисы”
в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя
общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации №1 от 24.03.2022 г., утвержденного 04.04.2022 г. за No СК-77/06-пр, реализации положения “Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы”, Уставом МБОУ “СОШ №16” НМР РТ (далее Школа).
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссер, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный приказом директора Школы.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательных программ Школы.
- 1.7. Помещением для проведения репетиций школьного театра определен актовый зал Школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
- 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся,

формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Обеспечить обучающимся возможность самовыражения и самопрезентации, овладения основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников

2.2.8. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, реализуемой в школьном театре.

3.14. Дополнительная общеразвивающая программа разрабатывается руководителем театра (педагогом дополнительного образования) и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом Школы, Правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами Школы.

4.4. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы.